

I MORGON

Musik: Charles Strouse

Sång

Komp

Det kommer en dag, i mor-gon,
 ing-en-ting kan hind-ra att i - mor-gon blir det sol! Ba-ra
 tan-ken på dan i mor-gon gör att li - vet blom-mar som från ro-sor och vi-
 ol! När da - gen är grå och svår och en - sam är det ba - ra att
 le och se och sä - ga: oh det
 kommer en dag i mor-gon, fort-sätt käm-pa för jag vet i mor-gon blir allt

E \flat E \flat maj⁷ A \flat B \flat sus⁴ E \flat E \flat maj⁷
 A \flat G- C- C-/B \flat A \flat B \flat
 E \flat E \flat maj⁷ A \flat G-⁷ C- C-/B \flat
 A \flat B \flat sus⁴ B \flat E \flat - E \flat -/D \flat C \flat D \flat
 G \flat G \flat maj⁷/F B \flat sus⁴ B \flat
 E \flat E \flat maj⁷ A \flat G-⁷ C- C-/B \flat

I MORGON 2

bra i mor-gon i mor-gon du finns där i mor-gon och

E B \flat E \flat E \flat maj⁷ E \flat ⁷ A \flat A \flat -

läm-nar mig ald-rig mer. När da-gen är grå och svår och

E \flat /B \flat B \flat E \flat B \flat sus⁴ E \flat - E \flat -/D \flat

en-sam är det ba-ra att le och se och sä-ga:

C \flat D \flat G \flat G \flat maj⁷/F B \flat sus⁴

oh det kom-mer en dag i mor-gon, fort-sätt kämpa för jag vet i

B \flat E \flat E \flat maj⁷ A \flat G \flat ⁷

mor-gon blir allt bra. i mor-gon i mor-gon du

C- C-/B \flat E B \flat E \flat E \flat maj⁷

finns där i mor-gon och läm-nar mig ald-rig mer! i

E \flat ⁷ A \flat A \flat - E \flat /B \flat B \flat E \flat B \flat sus⁴

I MORGON3

mor - gon i mor - gon du finns där i mor - gon och läm - nar mig

E \flat E \flat maj⁷ E \flat ⁷ A \flat A \flat - E \flat /B \flat

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics: "mor - gon i mor - gon du finns där i mor - gon och läm - nar mig". The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with chords: E \flat , E \flat maj⁷, E \flat ⁷, A \flat , A \flat -, and E \flat /B \flat . The system is divided into three measures by vertical bar lines.

ald rig mer!

B \flat sus⁴ E \flat maj⁷/D

The second system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics: "ald rig mer!". The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with chords: B \flat sus⁴, E \flat maj⁷/D, and a melodic line with eighth notes. The system is divided into three measures by vertical bar lines.

C- B \sharp 5 E \flat /B \flat E \flat

The third system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics: "ald rig mer!". The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with chords: C-, B \sharp 5, E \flat /B \flat , and E \flat . A triplet of eighth notes is indicated by a bracket and the number '3' under the notes. The system is divided into two measures by a vertical bar line.